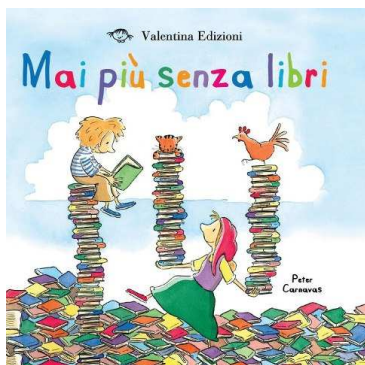


# Libri e lettura

“Un libro è... pieno di sorprese, emozioni e cose da imparare che fanno allungare le gambe e accorciare il naso.”  
(McCain, Alcorn, *Libri!*, Topipittori, 2012)

Per i più piccoli...



**Mai più senza libri**, Peter Carnavas (Valentina Edizioni, 2013)  
Timmy e Lucy non hanno molto. La loro unica ricchezza sono i libri, ne hanno tantissimi. Un giorno dovranno separarsene e il vuoto creato sarà incolmabile...  
Inv 276154 Coll R 741.642 VALENTINA

**Indovina chi viene a cena?**, Eva Montanari (Kite, 2013)

“Non aveva niente con sé, nemmeno un libro. Non aveva bisogno di libri perché l'indomani, come ogni giorno, sarebbe tornata in biblioteca e avrebbe cercato di memorizzare ogni dettaglio di una nuova, affascinante storia entro l'ora di cena. Nina sapeva molto bene che l'udito di nonna Olga era il più fine di tutta la città e che lei avrebbe riconosciuto fin dietro una porta chiusa il rumore di una pagina...”

Inv 276327 Coll R 741.642 KITE

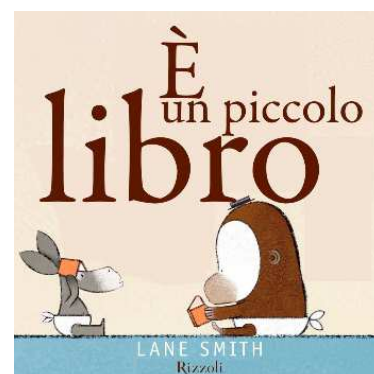


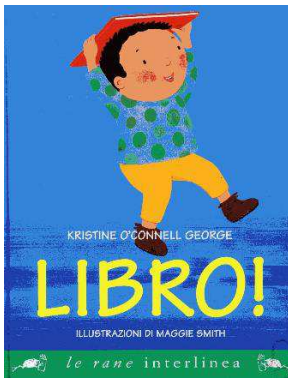
**C'era una volta una storia**, Giovanna Zoboli, Camilla Engman (Topipittori, 2013)  
Un bambino che non sa leggere, ma sa guardare le figure e delle storie sa già molte, moltissime cose. Un libro incantato che di pagina in pagina racconta la meravigliosa storia che si forma sotto gli occhi di chi lo legge. Una cameretta buia dove ogni giocattolo sussurra e ripete nel buio le parole del libro...  
Inv 276319 Coll R 741.642 TOPI

**È un piccolo libro**, Lane Smith (Rizzoli, 2012)

Lo scimmietto spiega all'asino zuccone che un libro non si mastica, non serve come cuscino o come cappello, non serve per mandare messaggi né per telefonare, né per fare le costruzioni, ma... per leggere. Perché? Semplice: perché è un libro.

Inv 267171 Coll R 741.642 SMI



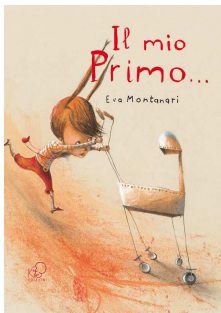


**Libro!**, Kristine O'Connell George, illustrazioni di Maggie Smith (Interlinea junior, 2006)  
Racconto di quanto il bambino può compiere con un libro. Può aprirlo, girare le pagine, metterlo sullo scaffale...Può leggerlo al gatto o al fratellino, metterlo sul carretto, farne un cappello e infine...portarlo nel posto segreto. L'angolo nascosto è lo spazio più intimo, quello in cui stanno le cose più preziose. È giustamente il luogo per l'amico libro.  
Inv 232733 Coll R 741.642 RANE



**Uffa! Ancora un libro!**, Tijn Snoodijk (Zoolibri, 2002)

Un divertente volume illustrato sull'importanza della lettura e sull'amore per il libro.  
Inv 198462 Coll R 741.642 ZOO



**Il mio primo...**, Eva Montanari (Kite, 2008)

Storia di una bambina che, per il suo compleanno, riceve in regalo un libro al posto del bambolotto che aspettava. In tal modo scoprirà la bellezza delle storie.  
Inv 246331 Coll R 741.642 KITE



**Un foglio più un foglio**, Giuseppe Mazza e Anna Cairanti (Topipittori, 2008)

Album in rima, che fra leggerezza, incanto e ironia, racconta di cosa è fatto un libro. Un racconto imprevedibile, capace di sorprendere a ogni giro di pagina. Versi e immagini in equilibrio per rivelare che, a volte, il risultato di impossibili formule matematiche è la poesia.  
Inv 245004 Coll R 741.642 TOPI

**Il libro che vola**, Pierre Laury, illustrazioni di Rebecca Dautremer (Kite, 2009)

Un piccolo libro cade dalla cartella di una bambina... ha inizio qui una lunga serie di avventure.  
Inv 248823 Coll R 741.642 KITE



**Odio leggere!**, Rita Marshall, illustrazioni di Etienne Delessert (Motta junior, 2007)

Tommaso Dickens odia leggere e niente può fargli cambiare idea...o forse sì? E se arrivasse un pappagallo con una gamba di legno o un coniglio bianco con un paio di orribili stivaloni neri o, ancora, una topolina con le sue monete d'oro? Tutto può accadere in una notte straordinaria, nella quale Tommaso vive le emozionanti avventure dei protagonisti del suo libro.  
Inv 237108 Coll R 741.642 MOTTA





**Non si incontravano mai: il libro del papà e della bambina**, Mauro Mongarli, illustrazioni di Claudia Careri (Topipittori, 2009)

Un papà e una bambina si inseguono attraverso le pagine, senza incontrarsi mai. Incontrano, però, tantissime cose che fanno parte del loro mondo, insieme reale e immaginario, fino a quando...

Inv 251754 Coll R 741.642 TOPI

**Si può leggere ai conigli?**, Andrea Wayne von Konigslow (Il Castoro, 2011)

Mai provato a leggere a un coccodrillo? Beh, non fatelo. Probabilmente si mangerebbe il libro. E a un pipistrello? Meglio evitare... se non volete ritrovarvi a testa in giù nel buio. I bambini si divertiranno un mondo a seguire i tentativi del piccolo protagonista del libro, alla ricerca di un compagno di letture...

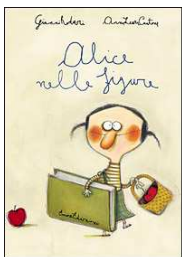
Inv 260566 Coll R 741.642 CASTORO



**Un leone in biblioteca**, Michelle Knudsen, illustrazioni di Kevin Hawkes (Nord-Sud, 2007)

La signora Brontolini, capo-bibliotecaria, è molto severa sulla questione delle regole. In biblioteca non è permesso correre e non si può alzare la voce. Ma quando un giorno compare un leone, nessuno è più sicuro di quel che si deve fare, perché... nessuna regola parla di leoni!

Inv 235256 Coll R 741.642 NORD



**Alice nelle figure**, Gianni Rodari, illustrazioni di Anna Laura Cantone (EL, 2008)

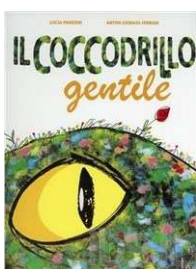
Alice, annoiata da un giorno di pioggia, decide di leggere un libro, ma finisce dentro alle illustrazioni del suo volume di fiabe...

Inv 241120 Coll R 741.642 RAC

**Giulio Coniglio va in biblioteca**, Nicoletta Costa (Panini ragazzi, 2003)

Giulio Coniglio e il topo Tommaso capiscono, grazie al consiglio dell'oca Caterina, che leggere un libro può essere un rimedio efficace per combattere la noia.

Inv 197630 Coll R 741.642 COS



**Il coccodrillo gentile**, Lucia Panzieri, Anton Gionata Ferrari (Il Castoro, 2008)

Storia di un coccodrillo che, nottetempo, esce dalle pagine del libro in cui abita ed entra nella casa di una famiglia, sbrigando faccende domestiche e compiendo gentilezze di ogni tipo.

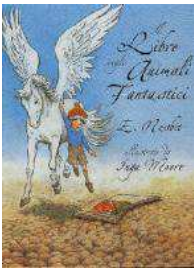
Inv 240040 Coll R 741.642 CASTORO



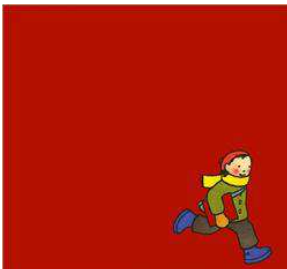
**Il libro che aveva due buchi**, Domitille e Jean-Olivier Héron (Motta junior, 2006)  
 Storia di un libro nel quale si sono fatti due buchi e di alcuni topolini che, attraverso questi buchi, entrano ed escono dalla realtà.  
 Inv 252113 Coll R 741.642 HER



**Non aprire questo libro!**, Michaela Muntean, Pascal Lemaître (Il Castoro, 2010)  
 "Aprire questo libro potrebbe causare gioia acuta, allegria incontrollabile, singhiozzi e risate croniche. Fra gli altri effetti possibili ci sono slanci di creatività e scintille di immaginazione."  
 Inv 254884 Coll RAG con 741.642 CASTORO



**Il libro degli animali fantastici**, Edith Nesbit, illustrazioni di Inga Moore (Emme, 2001)  
 Lionel è un giovane e simpatico re a cui piace molto la lettura. Nella biblioteca scopre un libro fantastico, dalle cui pagine escono meravigliosi animali. Purtroppo ne esce un drago rosso, che inizia a mangiare tutto quello che trova. Come fermarlo? Per salvare il regno Lionel deve trovare una soluzione proprio nel libro stesso.  
 Inv 188877 Coll R 823.912 NES

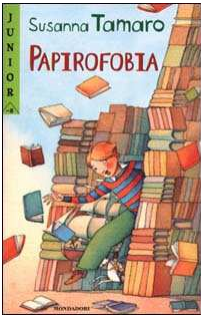


**Il libro rosso**, Barbara Lehman (Il Castoro, 2007)  
 Una storia di sole illustrazioni che racconta come un libro possa unire, attraverso la fantasia, bambini di paesi lontanissimi fra loro.  
 Inv 236883 Coll R 741.642 CASTORO



**Chi ha paura del libro cattivo?: un libro pop-up**, Lauren Child (Lapis, 2009)  
 La storia di un bambino che cade nel suo libro...  
 Inv 251409 Coll RAG lg CHI

## Per i più grandi...



**Papirofobia**, Susanna Tamaro, illustrazioni di Giovanni Manna (Mondadori, 2000)

Leopoldo è un ragazzino che il giorno del suo ottavo compleanno decide di scappare di casa. Da quando è nato ha sempre ricevuto libri per regalo, tanto che gli è venuta una specie di allergia alla lettura e ora...

Inv 241349 Coll R 853.914 TAM



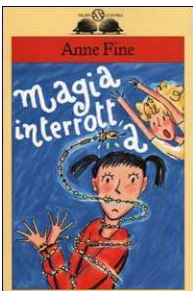
**Io credo agli unicorni**, Michael Morpurgo, illustrazioni di Marco Lafirenza (Rizzoli, 2010)  
Tomas vive in montagna, libero come un cerbiatto. Non ama la scuola e non ama leggere. Ma un giorno sua madre lo porta con sé in biblioteca dove una signora seduta su un magnifico unicorno scolpito nel legno, racconta una storia, il bambino ne rimane incantato e da quel momento sperimenterà il potere che hanno le storie nel trasformare le nostre vite. Anche quando queste si fanno difficili e sono sconvolte dalla guerra.  
Inv 254447 Coll R 823.914 MOR



**Alla ricerca dell'isola di Nim**, Wendy Orr, illustrazioni di Kerry Millard (Nord-Sud, 2008)

Storia di una bambina che vive col padre su un'isola deserta. I suoi amici sono un leone e un'iguana. Quando il padre partirà per una spedizione scientifica, la bambina resterà sola con i suoi amici e con un libro.

Inv 239068 Coll R 823.3A ORR



**Magia interrotta**, Anne Fine, illustrazioni di Giulia Orecchia (Salani, 2002)

Imogen possiede un "dono" disastroso: quando legge un libro si identifica a tal punto con i personaggi che vive le loro storie e soffre con loro.

Inv 194104 Coll R 823.914 FIN



**Vi racconto Cuore**, Maurizio Boscherini, illustrazioni di Giulia Orecchia (Mondadori junior, 2007)

Un gruppo di studenti legge in classe il libro Cuore di Edmondo De Amicis. In questo modo scoprono le differenze fra una classe moderna e una di centoventi anni fa. Ma tante cose sono rimaste uguali e nasce fra i ragazzi un dialogo appassionato dalla lettura.

Inv 228375 Coll R 853.92 BOS



**Lilli de Libris e la biblioteca magica**, Jostein Gaarder e Klaus Hagerup (Salani, 2001)

Il romanzo parla di un misterioso libro non ancora scritto e di una biblioteca magica, attraverso un quaderno che i due protagonisti scrivono a turno.

Inv 189343 Coll R 839.82374 GAA



**Questo non è un libro**, Pseudonymous Bosch (Mondadori, 2011)

Non leggere questo libro stando in piedi. Si potrebbe cadere per lo shock. Non leggere questo libro stando seduti. Potrebbe rendersi necessaria una fuga precipitosa. L'uso di veicoli o macchinari pesanti mentre si legge questo libro è assolutamente vietato. Potrebbe distrarre dalla trama. Una prolungata esposizione a questo libro potrebbe causare stordimento, vertigini...

Inv 260929 Coll R 813.54 PSE



**Il libro selvaggio**, Juan Villoro (Salani, 2010)

Ci sono libri con una forte personalità. Libri che si scelgono i lettori, e non viceversa. E libri che rifiutano di farsi leggere. Juan, quattordici anni, trascorre le vacanze dallo zio Tito, il bibliofilo più pazzo del mondo. Nel labirinto della sua biblioteca Juan scopre che i libri hanno una vita propria. Alcuni addirittura cambiano contenuto a seconda di chi li legge. Altri, invece, si nascondono. Come "Il libro selvaggio", che si lascerà leggere da una sola persona, da un lettore speciale. Perché leggere è un atto creativo. I libri sono magici. I libri sono vivi. E sono tutti diversi, come noi.

Inv 258615 Coll R 863.5M VIL



**Batti il muro: quando i libri salvano la vita**, Antonio Ferrara (Rizzoli, 2011)

Inv 260662 Coll R 853.914 FER

Caterina è solo una bambina quando sua madre comincia a chiuderla in un armadio, al buio, mentre questa pena ripetuta che non tocca invece alla sorella, chissà perché. All'inizio la bambina ha paura, poi comincia a portare con sé un libro e una torcia elettrica, e tutto cambia. La lettura diventa lo strumento per contrastare la volontà della madre in modo sommesso. Caterina non protesta: rimane buona e zitta dentro la sua casetta di legno, al riparo, con i suoi libri. Sono le storie a salvarla. E sarà l'amore per i libri, un amore fedele e paziente, a dare infine un senso alla sua vita.

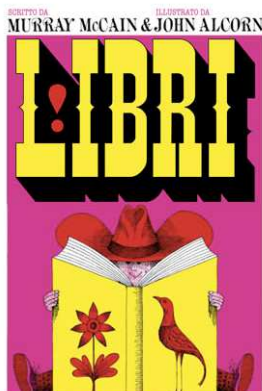
Inv 260662 Coll R 853.914 FER



**La mia vita è un romanzo**, Janet Tashjian, illustrazioni di Jake Tashjian (La Nuova frontiera junior, 2012)

L'estate è alle porte, ma le letture obbligatorie che la signora Williams assegna per le vacanze rischiano di rovinare i magnifici piani di Derek. Oltretutto lui odia essere costretto a leggere e con la sua fervida immaginazione escogita mille stratagemmi per contrastare genitori e insegnanti. Eppure durante l'estate Derek si ritroverà coinvolto in un'avventura inaspettata e alla fine si renderà conto che tutti viviamo circondati di storie e i libri non sono altro che storie da immaginare con la propria fantasia...

Inv 269284 Coll R 813.54 TAS



**Libri!**, Murray McCain, illustrazioni di John Alcorn (Topipittori, 2012)

Torna in libreria, e per la prima volta in edizione italiana, un classico di un grande grafico e illustratore americano, che ha rivoluzionato l'immagine e lo stile dell'editoria italiana: John Alcorn. Un piccolo libro rivolto ai bambini: un inno d'amore ai libri e alla lettura, alle parole, alla letteratura, all'intelligenza che da diecimila anni esprimono ciò che di meglio l'uomo è e sa fare. Un gioiello di irresistibile bellezza per grafica, immagini, spirito che sfida il dilagante dominio delle tecnologie più avanzate per affermare il fascino senza uguale dei libri.

Inv 275182 Coll R 002.023 MCC



**A scuola con i libri: avventure di una libraia-maestra**, Grazia Gotti (BUR Ragazzi, 2013)

Nel 2013 la Giannino Stoppani, libreria per ragazzi di Bologna, festeggerà i suoi primi 30 anni. Una delle Giannine, maestra e libraia, racconta la propria storia tra i banchi e gli scaffali. Grazia Gotti, cofondatrice della libreria Giannino Stoppani, ha insegnato per dieci anni nelle scuole elementari prima di diventare un'appassionata libraia. E da maestra ha trovato nei libri il principale strumento di trasmissione culturale e di dialogo con gli studenti. I ricordi di anni di frequentazione quotidiana di bambini e ragazzi sono raccolti in questo volume, ricco di suggestioni e percorsi bibliografici e dedicato a tutti coloro che si occupano dei libri per ragazzi.

Inv 276553 Coll R 028.5 GOT



**Albi illustrati: leggere, guardare, nominare il mondo nei libri per l'infanzia**, Marcella Terrusi (Carocci, 2012)

Gli albi illustrati sono libri che raccontano ai bambini storie semplici o complesse con una combinazione di poche parole e molte figure. Gli albi, o picturebook, travalicano i confini nazionali e, da circa cinquant'anni, anche in Italia sono un momento decisivo per la nascita di nuovi lettori. Nella lettura offrono nuove relazioni: fra autore e lettore, fra adulto e bambino che leggono insieme, fra parole e figure. Negli albi si incontrano la letteratura e l'arte, le relazioni fra mondo e rappresentazione, segno e pensiero, crescita e ricerca di senso, oggetto e nome. Dietro a creazioni capaci di raccontare la differenza, il desiderio, il conflitto, la morte e l'amore c'è una ricerca iniziata molti anni fa, che coinvolge maestri, artisti, intellettuali, educatori, perché per raccontare il mondo ai bambini è necessario cercarlo, conoscerlo, nominarlo, discuterlo, interpretarlo.

Inv 268090 Coll R 028.55 TER